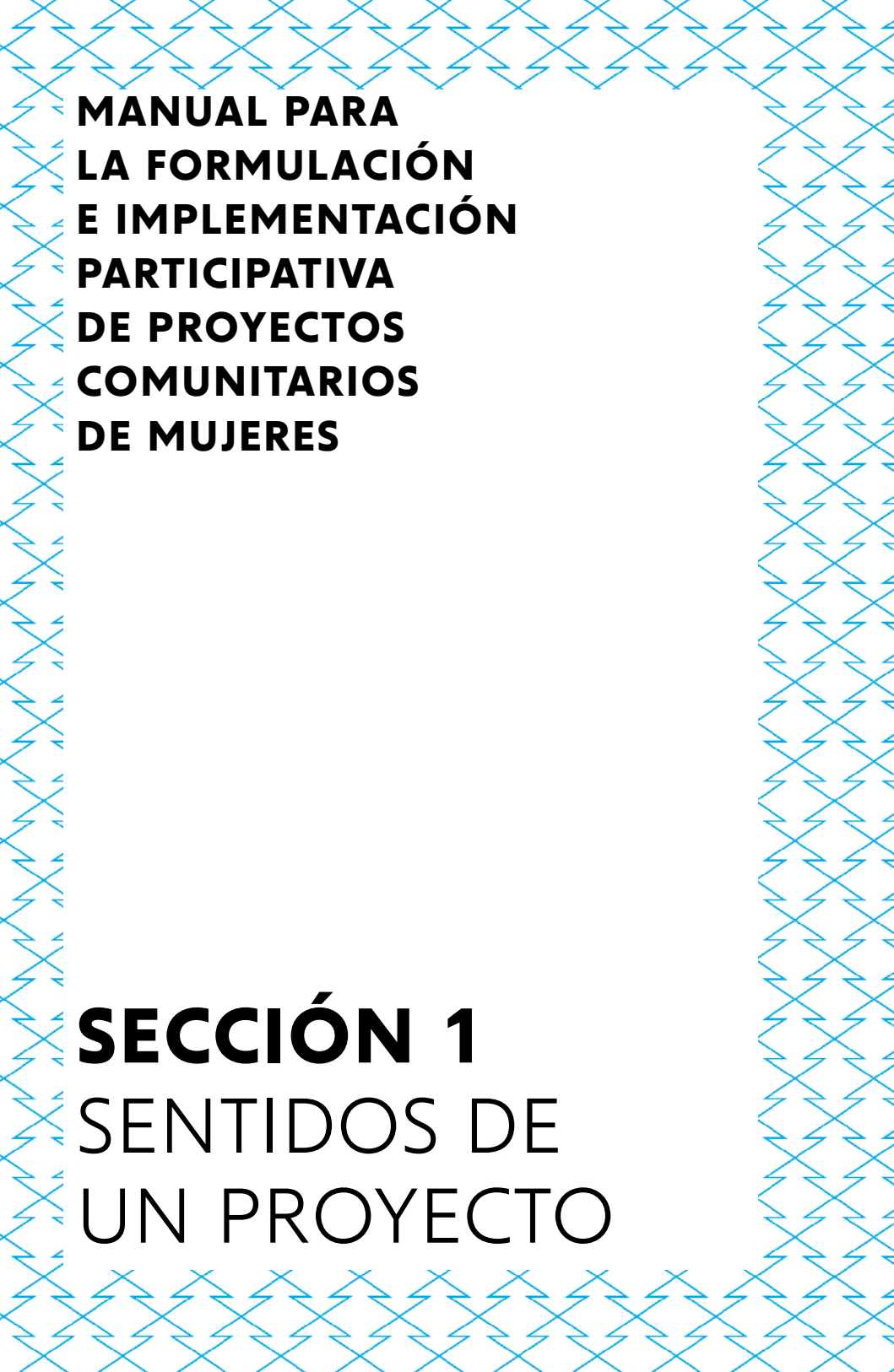


A decorative border made of a repeating blue geometric pattern, consisting of interlocking lines that form a series of small, stylized diamond or star shapes, framing the central text.

MANUAL PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN PARTICIPATIVA DE PROYECTOS COMUNITARIOS DE MUJERES

SECCIÓN 1 SENTIDOS DE UN PROYECTO

MANUAL PARA LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN PARTICIPATIVA DE PROYECTOS COMUNITARIOS DE MUJERES

SECCIÓN 1 SENTIDOS DE UN PROYECTO

Manual para la formulación e implementación**participativa de proyectos comunitarios de mujeres****Sección 1.****Sentidos de un proyecto**

Una publicación en el marco de Cuidadoras de la Amazonia, una alianza entre el Programa REM Visión Amazonía y el Programa Pequeñas Donaciones del GEF-PNUD con el acompañamiento técnico de Tropenbos Colombia.

Documento elaborado por:

María Clara van der Hammen
(Coord.)

Ana Beatriz Barona

Angélica Fierro

Sandra Frieri

Clara Rita Hernández

Mabel Martínez

Judith Muñoz

Julián Neira

Equipo de trabajo

Programa Pequeñas Donaciones GEF (PPD) y de la alianza Cuidadoras de la Amazonia

Coordinación nacional

Ana Beatriz Barona

Asistente administrativa

Judith Muñoz

Tropenbos Colombia

Coordinación de proyectos

María Clara van der Hammen

Equipo de asistencia técnica

Clara Rita Hernández

Gestores locales

Tania Martínez Forero

Mayra González

Henry Fuentes

Cindy Pantoja

Carol González

Mabel Martínez

Julián Neira

Asesora editorial

Catalina Vargas Tovar

Diseño

Taller Agosto

Citación sugerida

Van der Hammen, María Clara

(coord.) et al. 2023. «Sección

1. Sentidos de un proyecto», en

Manual para la formulación e

implementación participativa

de proyectos comunitarios de

mujeres. Tropenbos Colombia,

Programa Pequeñas Donaciones

del GEF-PNUD y Visión Amazonía.

CONTENIDO

1. Introducción.....	7
2. Sentidos de un proyecto.....	10
3. Una primera reflexión.....	11
4. Aprender de la experiencia.....	17
5. Espacio para la reflexión sobre los proyectos soñados.....	25



INTRODUCCIÓN

El presente manual brinda contenidos y herramientas para una mejor comprensión de la formulación, planeación, implementación y seguimiento de proyectos comunitarios de mujeres. Está dirigido a mujeres de comunidades indígenas de las Amazonas interesadas en comprender los contenidos y procedimientos necesarios para la formulación de proyectos conectados con los sentidos y las necesidades de las mujeres.

Este manual fue construido a partir de las experiencias y aprendizajes que resultaron de la formulación e implementación de los proyectos en el marco de la Convocatoria Mujeres Cuidadoras de la Amazonia, realizada en el marco de una alianza entre el Programa REM Visión Amazonia y el Programa de Pequeñas Donaciones del GEF-PNUD, que contó con el acompañamiento técnico de Tropenbos Colombia. Es por ello que encontrarán relatos y testimonios de las mujeres participantes en algunos apartados.

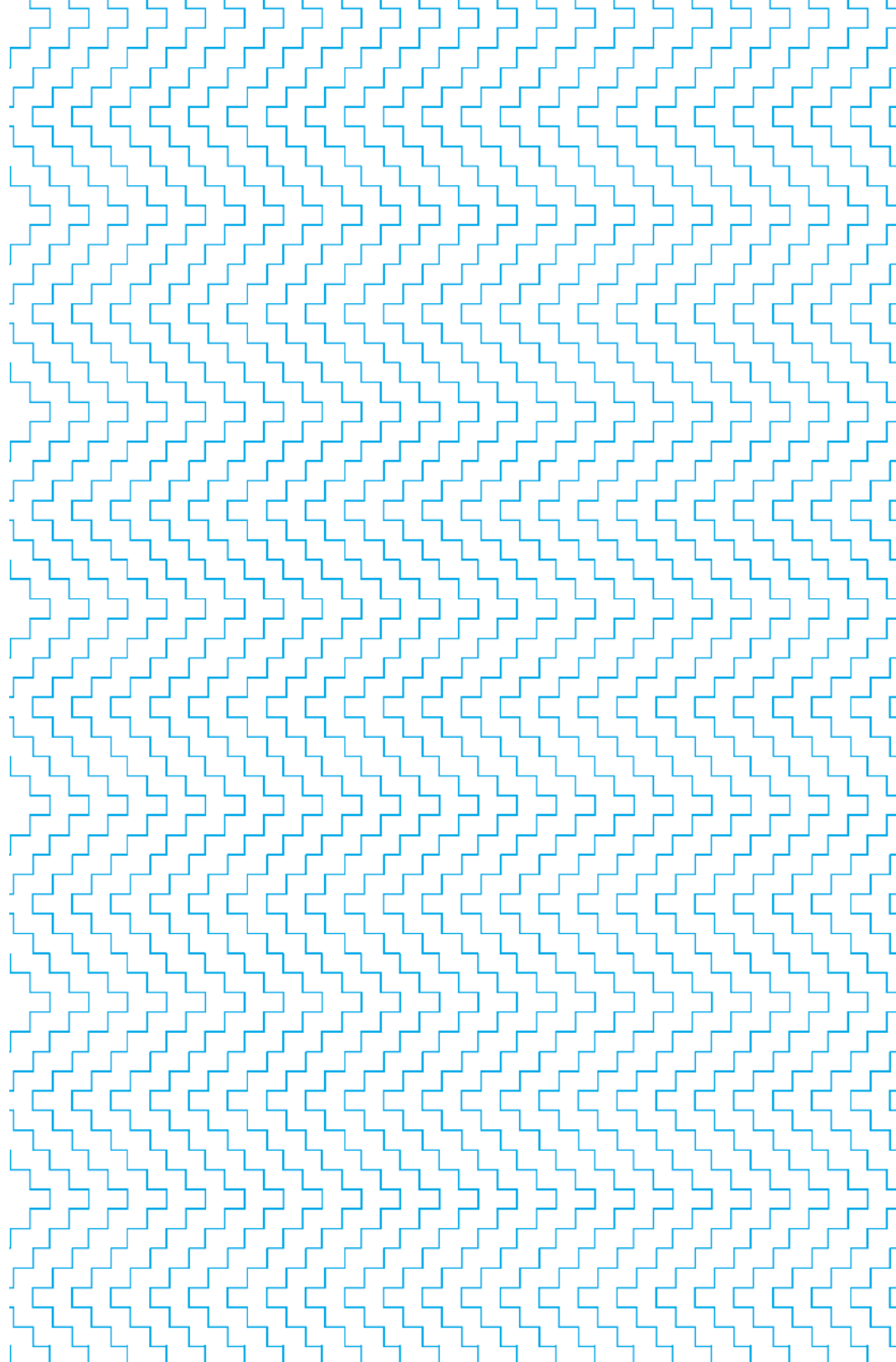
En la evaluación final casi todos los grupos de mujeres señalaron que aún se sienten inseguras frente a sus capacidades para la formulación y gestión de proyectos, por lo cual se genera este material para afianzar estas capacidades.

A lo largo del texto se propone un recorrido por diferentes secciones: la primera incluye algunas actividades y herramientas para explorar los sentidos desde los cuales pensar los proyectos comunitarios de mujeres, la segunda incluye herramientas para la formulación y planeación de proyectos conectados con los sentidos previamente explorados y la tercera incluye herramientas para el fortalecimiento de los procesos de implementación y seguimiento de los proyectos.

El manual está basado en el “aprender haciendo” como enfoque metodológico. Esto quiere decir que para tener

una mejor comprensión de los contenidos y procedimientos para la formulación de proyectos es importante practicar a través de las actividades propuestas en las distintas secciones del manual.

Se espera que con este manual se fortalezcan los conocimientos adquiridos por las mujeres cuidadoras de la Amazonia a través de los proyectos ya realizados.



SENTIDOS DE UN PROYECTO

En este apartado se proponen algunas actividades que ayudan a pensar en aquellos proyectos que tienen sentido para las mujeres dentro de los contextos de las comunidades y que conectan con las necesidades y fortalezas que se tienen en estos distintos territorios.

No se trata de hacer proyectos por hacerlos. Los proyectos requieren trabajo y dedicación, y, sobre todo, es importante asegurar que ayuden a fortalecer capacidades de las mujeres y contribuyan realmente a su bienestar

Una primera reflexión

A continuación, se incluye una síntesis de la visión de las mujeres indígenas que permite recordar y conectar nuevamente con los aprendizajes significativos que emergieron de los proyectos de Cuidadoras de la Amazonia.

- Se propone leerlo y conversar con las preguntas:
¿Nos parecen importantes estos consejos?
- ¿Cómo vamos a tenerlos en cuenta para otros proyectos?

Consejos que nacen de la experiencia: la visión de las mujeres indígenas

La experiencia vivida hizo posible que entre todos los grupos de mujeres formularan algunas recomendaciones para todas las mujeres indígenas amazónicas que quieran asumir un proyecto. Una primera recomendación es que invitan a las mujeres a permitirse soñar, a sentirse capaces que por el camino se va aprendiendo. Que la falta de experiencia, la timidez y el miedo no las frene, pues todas son capaces. Es fundamental creer en la capacidad que tiene un conjunto de mujeres para salir adelante como grupo: hay que juntarse, escucharse, creerse, apoyarse y organizarse.

También invitan a que se enfoquen en lo particular y lo positivo de su territorio, que se preocupen por cuidarlo y aportar a su cuidado. Por eso consideran que deben guiarse por los calendarios ecológicos y de fiestas para coordinar los horarios y el calendario de las actividades. Que los proyectos que formulen busquen aportar al buen vivir en el territorio y que se piense en superar el machismo, para que ese buen vivir sea tanto para hombres como para las mujeres.

Enfatizaron que es importante que los proyectos sean pensados y formulados con mujeres, o sea que sean muy participativos, pues cuando se formulan desde afuera o por otras personas, los proyectos después generan malentendidos que van a complicar la ejecución de los mismos. Por lo tanto, buscar que los proyectos nazcan desde el corazón y de lo que realmente quieren hacer pues será la mejor manera para que los proyectos se mantengan. Para esto recomiendan ir haciendo un banco de proyectos de lo que realmente desean

trabajar como mujeres y muy acorde al pensamiento comunitario. También recomiendan que al inicio de un proyecto sientan que pueden desarrollar sus propósitos desde su ser femenino, desde su fuerza de mujer y que permitan que cada mujer piense cuáles son las habilidades especiales que tiene para poner al servicio del grupo y el proyecto. Es importante que cada una sienta que tiene algo que aportar al grupo y el buen desarrollo del proyecto.

En ese mismo sentido, la unión es importantísima y para construirla es necesario valorar el liderazgo de cada mujer, en especial de las abuelas sabedoras. Esta unión también se favorece si se construye confianza, si se tiene una organización muy clara y si se tiene una comunicación permanente para que todos estén informados de los avances y decisiones que se van tomando. Es decir, se recomienda tener unas reglas claras y estar socializando todo el tiempo para no dar espacio a las habladurías.

En cuanto a las habilidades para la administración y gestión de los proyectos, se resalta que es importante capacitarse permanentemente para poder manejar de buena manera los recursos y poder generar documentos técnicos requeridos por los financiadores. Esto permite asumir valores de liderazgo desde el conocimiento. En ese sentido, recomiendan tener los papeles legales al día y formular reglas y estatutos abiertos para poderlos ajustar y actualizar.

Adicionalmente, puede ser importante construir alianzas con asesores que los puedan acompañar en estos procesos. La experiencia muestra que es importante no solo trabajar y capacitar a las lideresas, sino a todas las mujeres. Es en el colectivo, junto con otras mujeres y hasta mujeres de otros pueblos, que se pueden sacar adelante los propósitos. Por eso, las mujeres recomiendan invitar a todas a participar y, además,

apoyarse sobre las que ya tienen experiencia más larga de liderazgo, pues sus enseñanzas pueden ayudar mucho. En esta línea también se ha formulado la recomendación de generar redes de apoyo y trabajos articulados entre las mujeres de la región.

Algunas sugieren que sería muy bueno que las mujeres indígenas comiencen a hablar de sus malestares y de la violencia contra ellas. También, de ser necesario, es importante hacer uso de las rutas de acceso a la justicia. Es clave perder también el miedo y romper el silencio en ese sentido. Para esos casos, las alianzas fuera del territorio son recomendables para así encontrar formas de generar presión y protección.

También se ofrecen algunos consejos para las mujeres que asumen el liderazgo en los proyectos pues es clave que siempre den buen ejemplo y que eviten mezclar lo personal con lo organizativo. Es importante que tengan presente que es a través del diálogo, el respeto y el trabajo que se puede dar solución a cualquier dificultad.

Por último, recomiendan que los proyectos estén orientados al fortalecimiento de la identidad y que integren actividades de educación propia, o sea actividades de transmisión de saberes. Por lo tanto, es necesario involucrar a las jóvenes y los jóvenes en las iniciativas y pensar en una estrategia de formación de las mujeres de modo que puedan avanzar rápidamente en tener los conocimientos y habilidades de manejo de los proyectos. Es decir, la recomendación es no olvidar la cultura ancestral e involucrar siempre a las sabedoras para que las jóvenes y mujeres más adultas puedan aprender de ellas.

Anoten aquí las reflexiones del grupo sobre estos consejos:

APRENDER DE LA EXPERIENCIA

Identificar las lecciones aprendidas nos permite analizar experiencias previas de proyectos comunitarios ya implementados o en implementación y sacar de ellos los aprendizajes. De esta manera, se puede evitar caer en los mismos errores del pasado y aprovechar los aciertos para tener claridad sobre los sentidos y objetivos que deben tener los proyectos en su proceso de formulación.

Para identificar estas lecciones aprendidas se puede desarrollar una tabla en la que se incluyen algunos criterios o temas relacionados con la experiencia en la implementación de proyectos. Cada uno de estos criterios se analiza de acuerdo a las dificultades que se generaron, los aprendizajes que surgieron y las recomendaciones que se incluirían en futuros proyectos.

EJEMPLO:

Nombre del proyecto	Organización responsable	Número de participantes	Monto financiado
Criterios	Dificultades	Aprendizajes	Recomendaciones para futuros proyectos
Participación ¿Cómo fue la participación en el proyecto?	Ejemplo: Los jóvenes no se interesaron en asistir a las actividades de transmisión de conocimiento	Ejemplo: Se debe preguntar a los jóvenes en que temas les gustaría formarse	Ejemplo: Incluir la participación de los jóvenes en la planeación de las actividades de transmisión de conocimiento
Organización ¿De qué forma se organizaron para implementar el proyecto?	Ejemplo: Al principio las mujeres trasladaban sus conflictos personales a la organización debilitando la armonía en el trabajo de grupo	Ejemplo: Al inicio de cada proyecto es importante establecer acuerdos de convivencia, roles y responsabilidades al interior del grupo para cumplir con las metas del proyecto	Ejemplo: Establecer con claridad que la implementación del proyecto es un objetivo común y los conflictos deben resolverse en otros espacios

Nombre del proyecto	Organización responsable	Número de participantes	Monto financiado
Criterios	Dificultades	Aprendizajes	Recomendaciones para futuros proyectos
Económico ¿Cómo fue el manejo de los recursos?	Ejemplo: Algunos recursos fueron ejecutados en actividades que no correspondían al proyecto	Ejemplo: Cada gasto debe ir con el visto bueno de la tesorera o de la persona responsable de aprobar los pagos	Ejemplo: En la implementación de proyectos debe establecerse una veeduría que garantice la ejecución transparente de los recursos
Sostenibilidad-continuidad ¿El proyecto continuó después de que se acabó la financiación?	Ejemplo: Algunas de las actividades que se programaron correspondían a prácticas tradicionales que no requieren financiación	Ejemplo: La financiación debe solicitarse para insumos, capacitaciones o recursos con los que no se cuenta en el territorio o como reconocimiento de sabedores/as	Ejemplo: Para hacer sostenible un proyecto, es necesario que las comunidades tengan en cuenta su contribución desde los recursos propios del territorio y sus saberes locales

Nombre del proyecto	Organización responsable	Número de participantes	Monto financiado
Criterios	Dificultades	Aprendizajes	Recomendaciones para futuros proyectos
Acompañamiento externo y asesoría técnica ¿Cómo fue el acompañamiento por parte de la convocatoria? ¿Cómo fue el relacionamiento con la asesoría técnica contratada?	Ejemplo: El acompañamiento en la convocatoria ha sido difícil por la cantidad de requisitos solicitados Ejemplo: en ocasiones la asesoría técnica no cumplía con la demanda de las mujeres para la entrega de productos	Ejemplo: el acompañamiento externo es importante, pero también que las mujeres vayan aprendiendo los diferentes términos de las convocatorias Ejemplo: A medida que las mujeres fueron apropiándose de sus procesos, pudieron depender menos de la asesoría técnica	Ejemplo: El acompañamiento externo debe incluir el fortalecimiento de capacidades de las mujeres para lograr mayor autonomía en futuras convocatorias Ejemplo: La asesoría técnica y el conocimiento local deben articularse desde el reconocimiento y el diálogo de saberes

Nombre del proyecto	Organización responsable	Número de participantes	Monto financiado
Criterios	Dificultades	Aprendizajes	Recomendaciones para futuros proyectos
Saber local/tradicional ¿Cuál fue el papel del saber local y tradicional?	Ejemplo: Se percibió el debilitamiento de la cultura al no contar con tantos sabedores y sabedoras tradicionales	Ejemplo: Es importante aprovechar la existencia de los/las sabedores/as para documentar sus conocimientos y fortalecer la transmisión generacional de estos saberes para la conservación del territorio	Ejemplo: es fundamental vincular los saberes tradicionales tanto en la formulación como en la implementación de los proyectos de manera que construyan sentido al manejo y gestión del territorio

PARTIENDO DEL EJEMPLO ANTERIOR, AHORA POR FAVOR INCLUYA LAS LECCIONES APRENDIDAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE SU PROYECTO:

Nombre del proyecto	Organización responsable	Número de participantes	Monto financiado
Criterios	Dificultades	Aprendizajes	Recomendaciones para futuros proyectos
Participación ¿Cómo fue la participación en el proyecto?			
Organización ¿De qué forma se organizaron para implementar el proyecto?			
Económico ¿Cómo fue el manejo de los recursos?			

Nombre del proyecto	Organización responsable	Número de participantes	Monto financiado
Criterios	Dificultades	Aprendizajes	Recomendaciones para futuros proyectos
Sostenibilidad-continuidad ¿El proyecto continuó después de que se acabó la financiación?			
Acompañamiento externo y asesoría técnica ¿Cómo fue el acompañamiento por parte de la convocatoria? ¿Cómo fue el relacionamiento con la asesoría técnica contratada?			
Saber local/tradicional ¿Cuál fue el papel del saber local y tradicional?			

ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LOS PROYECTOS SOÑADOS

Esta actividad consiste en leer el texto a continuación atentamente, para posteriormente responder las preguntas formuladas. Las preguntas se pueden contestar de manera individual o en grupos.

El dinero es caliente. Su calor nos llena de envidia, rabia, enfermedad. Nos lleva a dividirnos y separarnos de los demás. Peleamos por su causa. Para curarlo y enfriarlo, tenemos que volver al origen. Pensar cómo es que empezó a llegar ese dinero a nuestras manos, el sentido que tienen las acciones que hemos hecho para que éste llegue y como puede distribuirse de manera que no nos haga pelear. Manejar el dinero individual y colectivamente es nuestro reto hoy en día. Solo así podemos estar en paz con nosotros y quienes nos rodean. Todas y todos los necesitamos ahora, por eso tenemos que aprender a manejarlo para que no nos dañe. No es fácil saber cómo hacerlo.

(Diana Rosas)

Sobre el texto leído se puede hacer una reflexión sobre el manejo del dinero a partir de las siguientes preguntas:

- ➡ ¿Cómo han sido las experiencias de la comunidad con el manejo de recursos?
- ➡ ¿Qué papel cumple el dinero en los proyectos?
- ➡ ¿De qué manera desde la visión de la mujer se puede “enfriar el dinero”?

De acuerdo con la reflexión realizada responda las siguientes preguntas sobre los proyectos soñados:

- ➡ ¿Qué tipo de proyecto no es deseable desarrollar en la comunidad? ¿Qué problemas han traído los proyectos a las mujeres?
- ➡ ¿Qué características deberá tener un proyecto que sea acorde a las necesidades de las mujeres?
- ➡ ¿Qué propuestas pueden hacer las mujeres a las instituciones financiadoras y sus equipos técnicos para ganar pertinencia en los proyectos?

Use este espacio para anotar las respuestas a las preguntas:

A continuación, anoten una lista de posibles proyectos que quisieran desarrollar como mujeres. Tenga en cuenta las preguntas que se hacen en cada columna y respóndalas de acuerdo con cada idea o propuesta.

Idea o propuesta	¿Fortalece a las mujeres, por qué?	¿Fortalece el cuidado del territorio, por qué?	¿Ayuda a la transmisión de saberes, por qué?	¿Contribuye a la buena convivencia en la comunidad, por qué?

